

Mille Regrets

Josquin Desprez (1440? -1521?)

♩ = 56

1. Soprano. Mil - le re - - - - grets de vous a-

2. Alto. Mil - le re - grets de vous a-

3. Tenor. ⁸ Mil - le re - grets de

4. Bass. Mil - le re - - - - grets.

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 3/2. The tempo is marked as quarter note = 56. The lyrics are: Soprano: Mil - le re - - - - grets de vous a-; Alto: Mil - le re - grets de vous a-; Tenor: ⁸ Mil - le re - grets de; Bass: Mil - le re - - - - grets.

6

- ban - don - ner Et d'e - lon - - ger, Et d'e - lon

- ban - don - ner Et d'e - lon - ger, Et d'e - lon-

⁸ vous a - ban - don - ner Et d'e - lon-

Et d'e - lon - ger

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Soprano: - ban - don - ner Et d'e - lon - - ger, Et d'e - lon; Alto: - ban - don - ner Et d'e - lon - ger, Et d'e - lon-; Tenor: ⁸ vous a - ban - don - ner Et d'e - lon-; Bass: Et d'e - lon - ger.

12

ger vo-tre fa - c(e)a-mou-reu - se. J'ai

- ger vo - tre fa - c(e)a-mou-reu - se, Vo-tre fa - c(e)a-mou-reu - se. J'ai

ger vo-tre fa - c(e)a-mou-reu - se. J'ai

vo - tre fa - c(e)a-mou-reu - se, Vo-tre fa - c(e)a-mou-reu - se. J'ai

18

si grand dueil et pei - ne dou-lou - reu - se

si grand dueil et pei - ne dou-lou - reu - se

si grand dueil et pei - ne dou-lou - reu

si grand dueil et pei - ne dou-lou - reu

24

Qu'on me ver - ra brief mes jours def - fi - ner,

Qu'on me ver - ra brief mes jours def - fi -

se Qu'on me ver - ra brief

se Qu'on me ver - ra brief

30

ner, Qu'on me ver - ra brief mes jours
 mes jours def-fi - - fi - ner, Brief mes jours def-fi - ner, Brief mes jours
 mes jours def - fi - ner, Brief mes jours

35

def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner.
 def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner.
 def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner.
 def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner, Brief mes jours def - fi - ner.

Mille regretz

Soprano
(SUPERIUS)

SATB a cappella

Josquin Des Prez
(c. 1440-1521)



1
Mil - le re - - - - gretz de vous ha - ban-don-ner

7
Et d'e - lon - - ger, Et d'e - lon - - -

13
ger vos-tre fa - - che a-mou-reu - se; J'ay si grand

19
dueil et pai - ne dou-lou-reu - se Qu'on -

25
me ver - ra brief mes jours def - fi - ner,

31
Qu'on me ver - ra brief mes jours def - fi - ner, brief mes jours

37
de - fi - ner, brief mes jours def - fi - ner.

Mille regretz

Alto
(CONTRATENOR)

SATB a cappella

Josquin Des Prez
(c. 1440-1521)

Mil - le re - gretz de vous ha - ban - don -
- ner Et d'e - lon - ger, Et d'e - lon - ger vos -
tre fa - - che a-mou-reu - se, vos-tre fa - che a-mou-reu - se; J'ay si grand
dueil et pai - ne dou - lou - reu - se
Qu'on me ver - ra brief mes jours def - fi - ner,
Qu'on me ver - ra brief mes jours def - fi - ner, brief mes jours
def - fi - ner, brief mes jours def - fi - ner.

Mille regretz

Tenor
(TENOR)

SATB a cappella

Josquin Des Prez
(c. 1440-1521)

Mil - - le re - gretz de vous ha-ban-don - - ner

Et d'e - lon - ger vos-tre fa - che a-mou-reu-

se, J'ay si grand dueil et pai - ne

dou-lou-reu - se Qu'on me ver - - ra

brief mes jours def-fi - - - ner, brief mes jours def-fi - ner, brief mes jours

def - fi, - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours def - fi - ner.

Mille regretz

Bass
(BASSUS)

SATB a cappella

Josquin Des Prez
(c. 1440-1521)

1
Mil - le re - - - - gretz

7
Et d'e - lon - ger vos - tre fa -

14
- che a-mou-reu - se, vos-tre fa - che a-mou-reu - se; J'ay si grand dueil

20
et pai - ne dou-lou-reu - se Qu'on

26
me ver - - ra brief mes jours def-fi - - -

32
ner, brief mes jours def - fi, - ner, brief mes jours de - fi -

38
ner, brief mes jours def - fi - - ner.