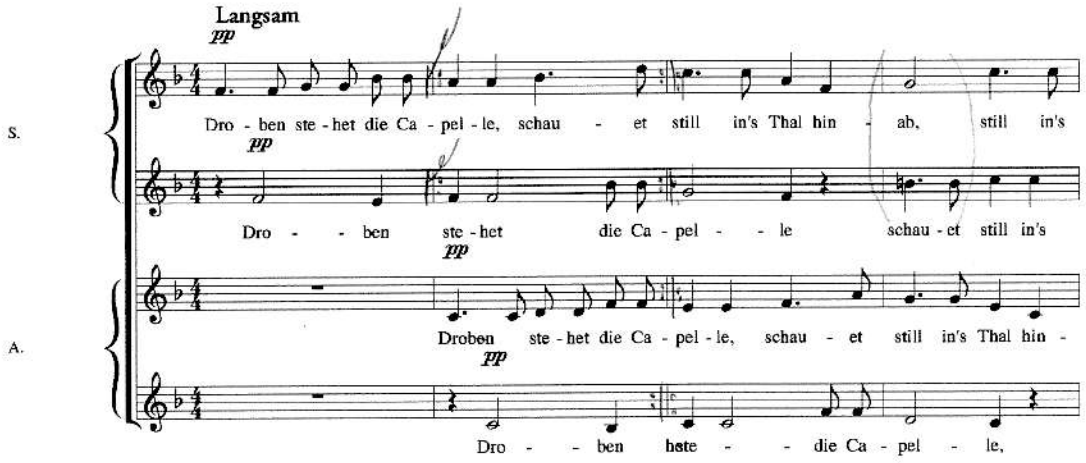
SSAA

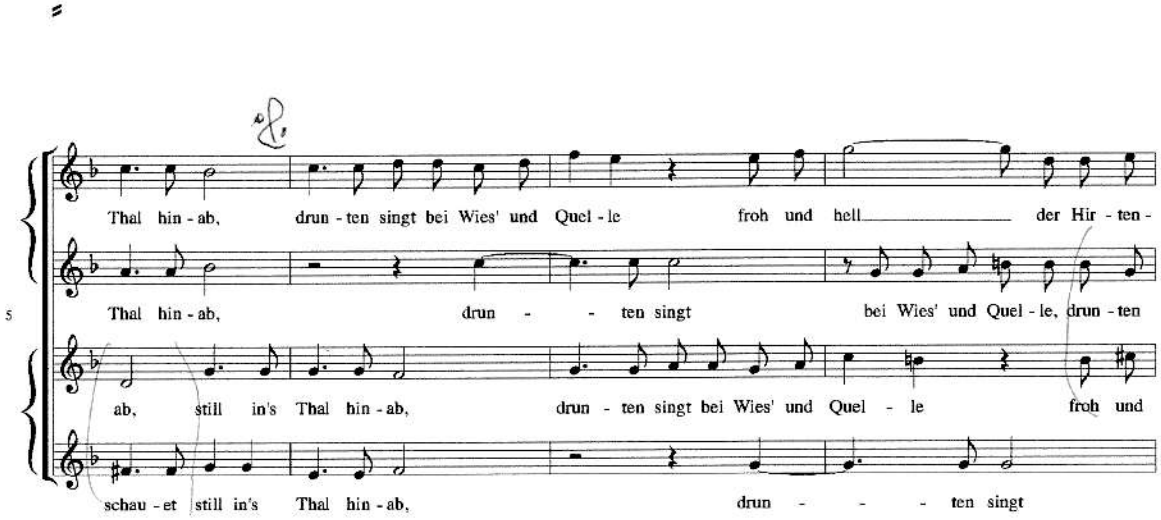
Arr. Roger Morris for Washington Recorder Society

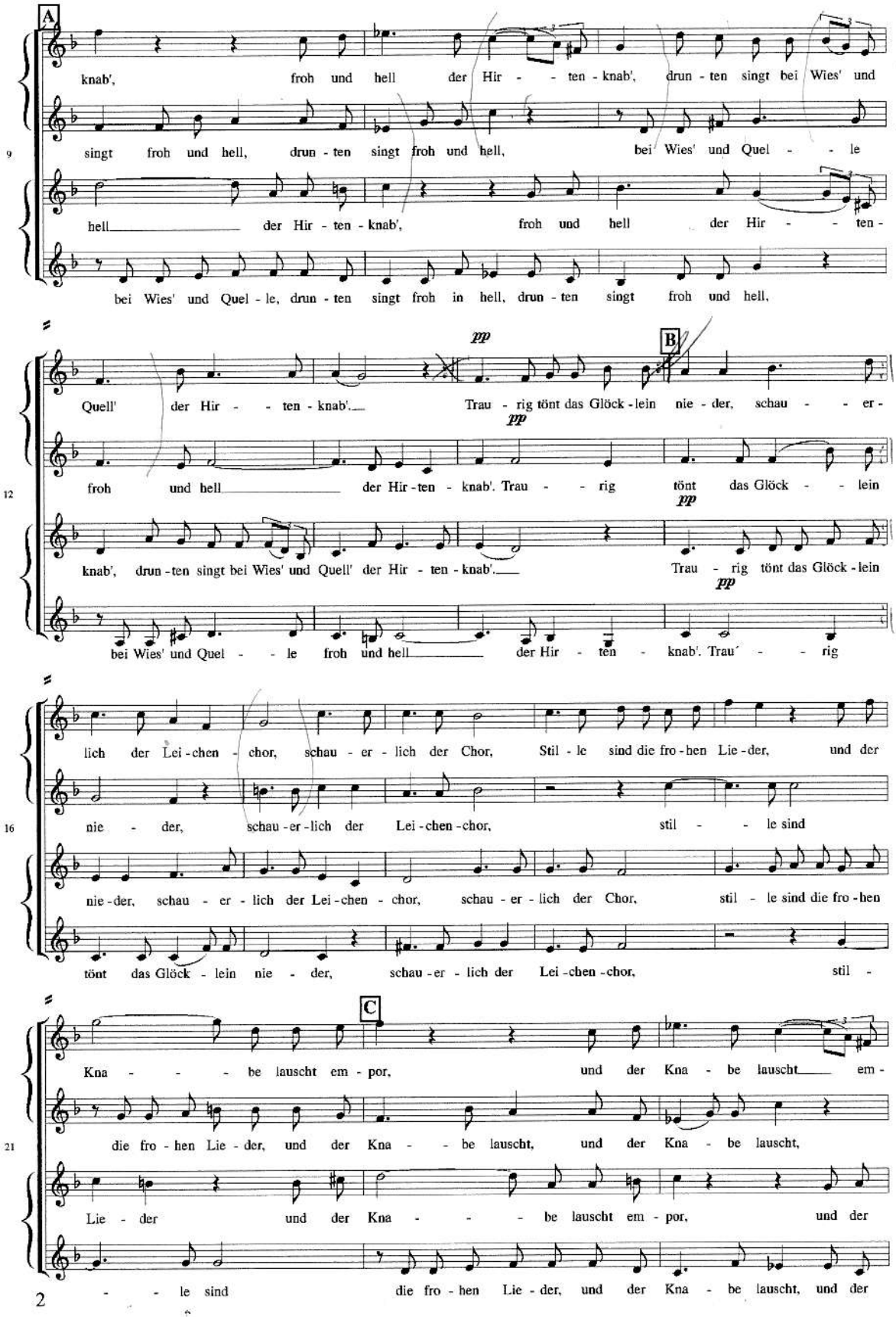
Die Capelle

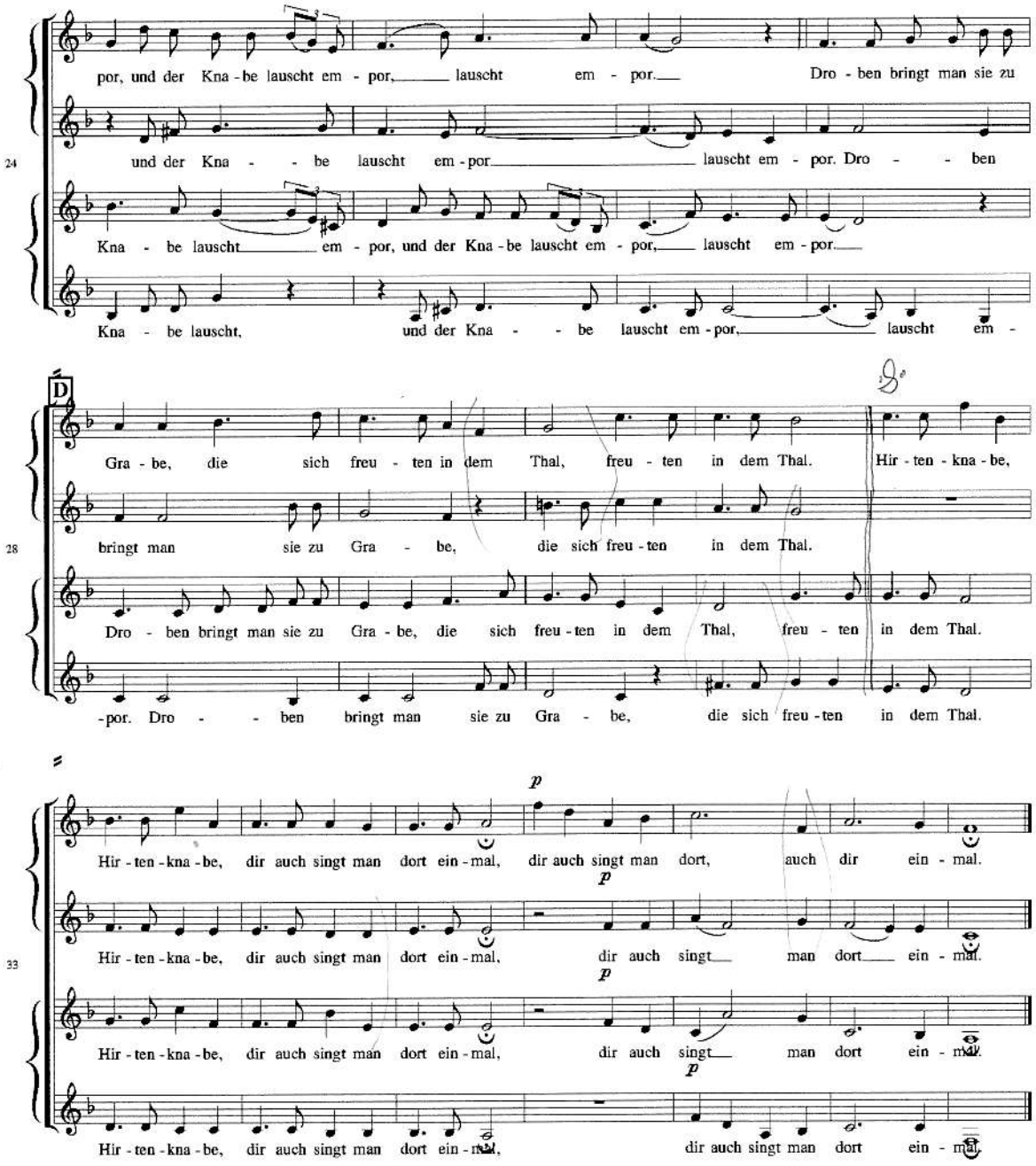
Doppelcanon

R. A. Schumann






A
knab', froh und hell der Hir - - ten - knab', drun - ten singt bei Wies' und
singt froh und hell, drun - ten singt froh und hell, bei Wies' und Quel - - le
hell der Hir - ten - knab', froh und hell der Hir - - ten -
bei Wies' und Quel - le, drun - ten singt froh in hell, drun - ten singt froh und hell,
9
pp
B
Quell' der Hir - - ten - knab'. Trau - rig tönt das Glöck - lein nie - der, schau - - er -
pp
froh und hell der Hir - ten - knab'. Trau - - rig tönt das Glöck - - lein
12
pp
knab', drun - ten singt bei Wies' und Quell' der Hir - ten - knab'. Trau - rig tönt das Glöck - lein
pp
bei Wies' und Quel - - le froh und hell der Hir - ten - knab'. Trau' - - rig
lich der Lei - chen - chor, schau - er - lich der Chor, Stil - le sind die fro - hen Lie - der, und der
16
nie - der, schau - er - lich der Lei - chen - chor, stil - - le sind
nie - der, schau - er - lich der Lei - chen - chor, schau - er - lich der Chor, stil - le sind die fro - hen
tönt das Glöck - lein nie - der, schau - er - lich der Lei - chen - chor, stil -
C
Kna - - - be lauscht em - por, und der Kna - be lauscht em -
21
die fro - hen Lie - der, und der Kna - - be lauscht, und der Kna - be lauscht,
Lie - der und der Kna - - - be lauscht em - por, und der
- - le sind die fro - hen Lie - der, und der Kna - be lauscht, und der

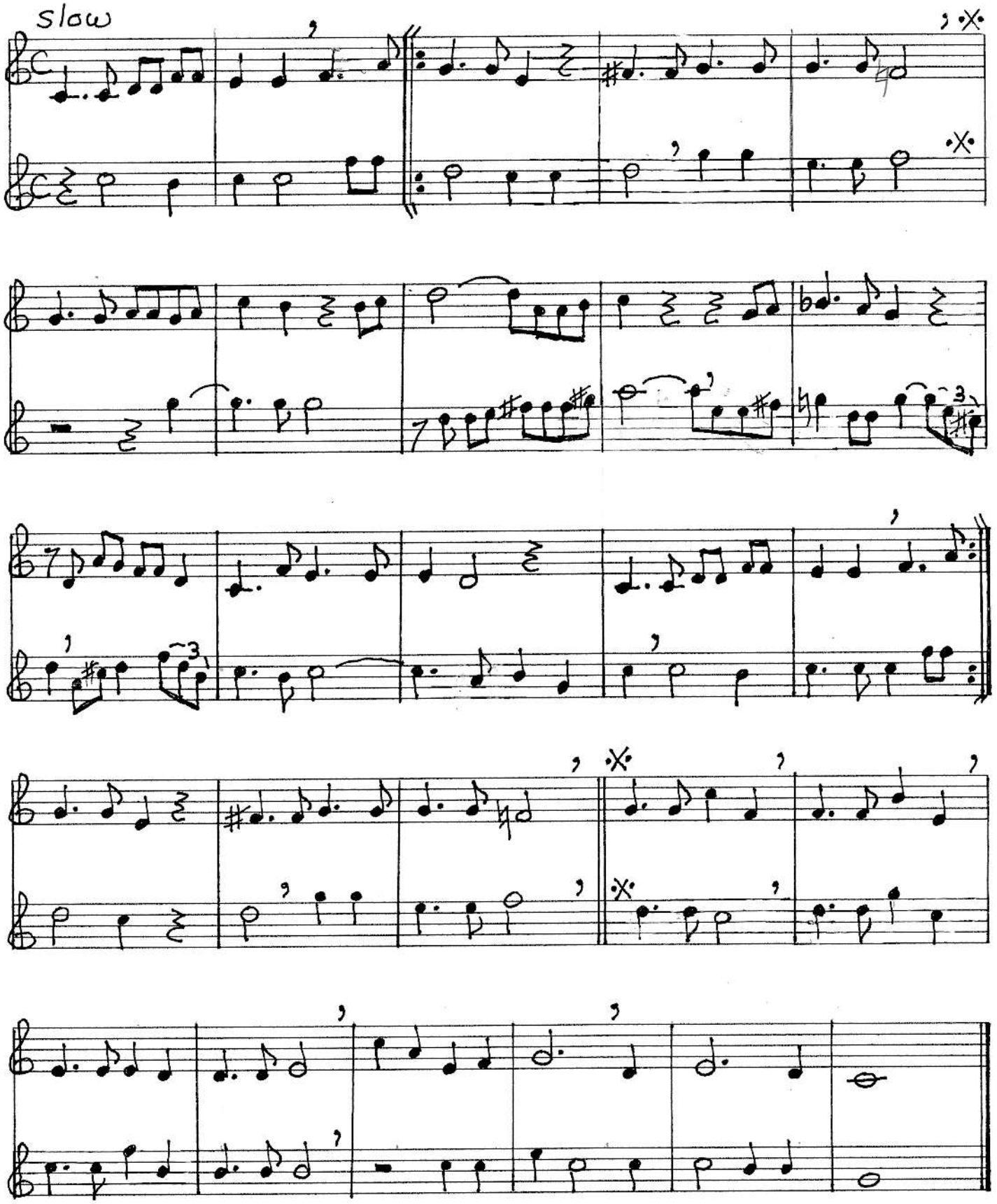

por, und der Kna - be lauscht em - por, lauscht em - por. Dro - ben bringt man sie zu
24
und der Kna - - be lauscht em - por lauscht em - por. Dro - - ben
Kna - be lauscht em - por, und der Kna - be lauscht em - por, lauscht em - por.
Kna - be lauscht, und der Kna - - be lauscht em - por, lauscht em -
D
Gra - be, die sich freu - ten in dem Thal, freu - ten in dem Thal. Hir - ten - kna - be,
28
bringt man sie zu Gra - be, die sich freu - ten in dem Thal.
Dro - ben bringt man sie zu Gra - be, die sich freu - ten in dem Thal, freu - ten in dem Thal.
-por. Dro - - ben bringt man sie zu Gra - be, die sich freu - ten in dem Thal.
p
Hir - ten - kna - be, dir auch singt man dort ein - mal, dir auch singt man dort, auch dir ein - mal.
p
33
Hir - ten - kna - be, dir auch singt man dort ein - mal, dir auch singt man dort ein - mal.
p
Hir - ten - kna - be, dir auch singt man dort ein - mal, dir auch singt man dort ein - mal.
Hir - ten - kna - be, dir auch singt man dort ein - mal, dir auch singt man dort ein - mal.

8
~~13~~ 15 } = 23

S A or
A 8 T

Die Capelle

R. Schumann



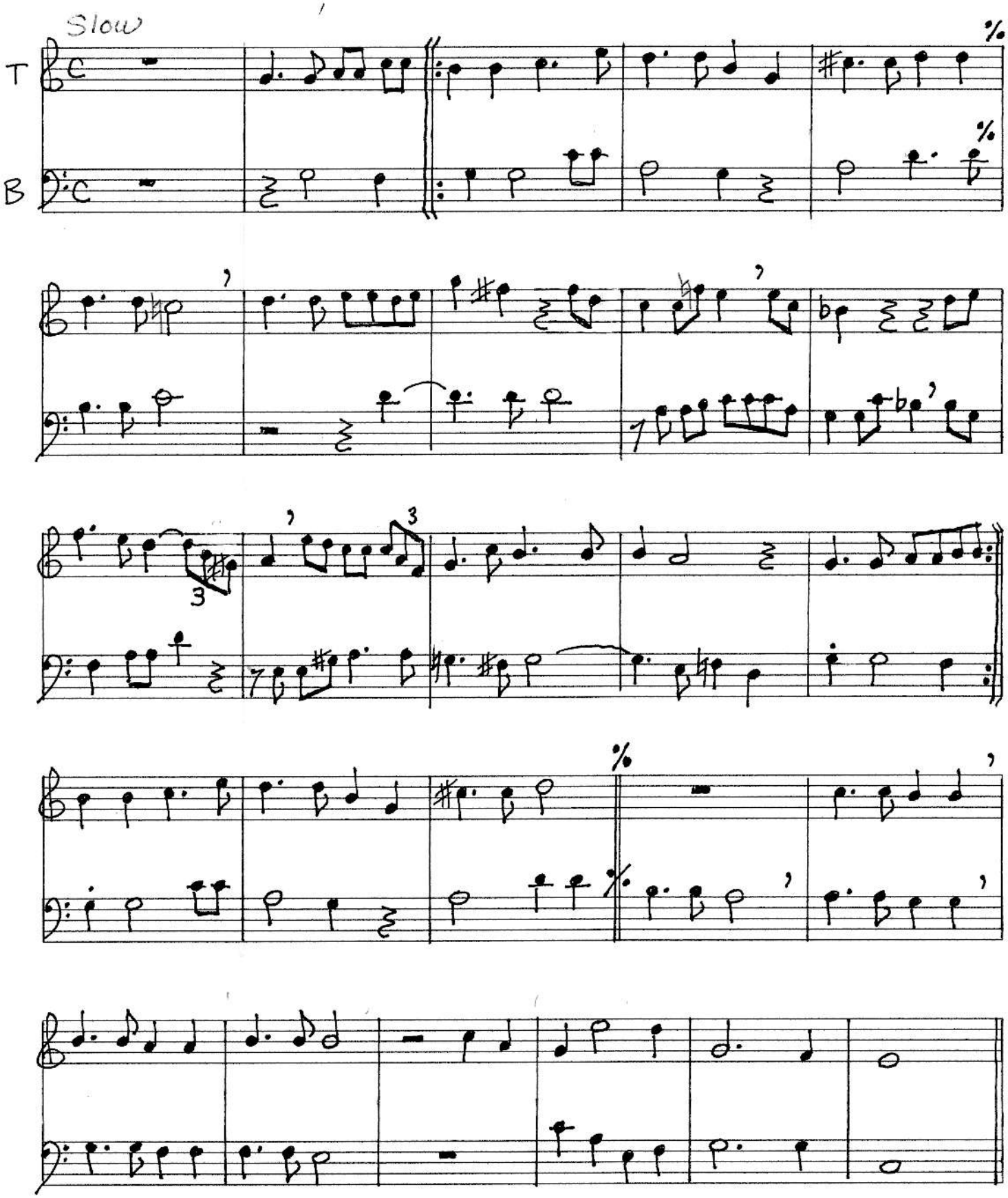
repeat twice, then da signo

AntonJazz www.antonjazz.com

T & B

Die Capelle

R. Schumann



AntonJazz www.antonjazz.com