

17-08-01
15-13-01

DISC I

Nachtlied (Op. 138, No. 3)

SATBB a cappella

(2 1/2 min)

Max Reger
(1873-1916)

Ziemlich langsam (♩ = 60)

Soprano

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len;

Alto

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len;

Tenor 1

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len;

Tenor 2

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len;

Bass

Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len;

5

Gott walts, — Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts, — Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts, — Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - - - len, daß

Gott walts, — Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts, — Gott walts zu From - men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

3 beats

ritardando

a tempo

10

wir uns le - gen in seim Gleit— und Se - gen, der Ruh zu pflē - gen. Treib,

wir uns le - gen in seim Gleit— und Se - gen, der— Ruh zu pflē - gen. Treib,

wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pflē - gen. Treib,

wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu— pflē - gen. Treib,

wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pflē - gen. Treib,

15

Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser

Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser

Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach gern, sei— selbst un - ser

Herr, von uns fern die un - rei - Gei-ster, halt die— Nacht-wach gern, sei selbst un - ser

Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser

20

Schutz - herr! Schirm beid, Leib und Seel, un - ter dei - ne Flü - gel, send

Schutz - herr! Schirm beid, Leib und Seel, un - ter dei - ne Flü - gel, send

Schutz - herr! Schirm beid, Leib und Seel, un - ter dei - ne Flü - gel, send

Schutz - herr! Schirm beid, Leib und Seel, un - ter dei - ne Flü - gel, send

Schutz - herr! Schirm beid, Leib und Seel, un - ter dei - ne Flü - gel, send

ritardando *2 beats* a tempo

25

uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla - fen mit gu - Ge - dan - ken,

uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - gel. Laß uns ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

30

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

ritardando

34

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu deinm Preis rich - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu deinm Preis rich - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu deinm Preis rich - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu deinm Preis rich - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu deinm Preis rich - - - ten.

Nachtlied (Op. 138, No. 3)

Soprano

SATTB a cappella

Max Reger
(1873-1916)

Ziemlich langsam



ritardando

a tempo



ritardando

a tempo



ritardando



Nachtlied (Op. 138, No. 3)

Alto

SATTB a cappella

Max Reger
(1873-1916)

Ziemlich langsam

5

10

15

20

25

30

34

ritardando

a tempo

ritardando

Nachtlied (Op. 138, No. 3)

Tenor 1

SATTB a capella

Max Reger
(1873-1916)

Ziemlich langsam



Nachtlied (Op. 138, No. 3)

Tenor 2

SATTB a cappella

Max Reger
(1873-1916)

Ziemlich langsam

5

10

15

20

25

30

35

ritardando

a tempo

ritardando

Nachtlied (Op. 138, No. 3)

Bass

SATTB a cappella

Max Reger
(1873-1916)

Ziemlich langsam

