

Mille Regrets

Editor: John Henry Fowler

Revision: 1-7-2004

Nicolas Gombert

(c 1495 - c 1560)

Soprano: 

Alto: 

Tenor 1: 
Mil - - le re -

Tenor 2: 
Mil - - le re - gres,

Bass 1: 

Bass 2: 
Mil - - le re - gres.

5


Mil - le re - gres,


Mil - - le re - gres, mil - le re - gres, mil -


- gres, mil - le re - gres,


Mil - le re - gres, mil - le re - gres,


Mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil -




mil - -

10

mil - le re - gres

- le re - gres, mil - le re - gres

mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re -

mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re -

- le re - gres, mil - le re - gres

- le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re -

15

de vous ha - ban - don - ner, de vous ha - ban - don - ner

de vous ha - ban - don - ner, de vous ha - ban - don - ner, vous

- gres de vous ha - ban - don - ner, de vous ha - ban - don - ner,

- gres de vous ha - ban - don - ner, ha - ban - don - ner

de vous ha - ban - don - ner, de vous ha - ban -

gres de vous ha - ban - don - ner

20

Et des - lon - gier, et des - lon -
 ha - ban - don - ner Et des - lon - gier, et de - lon - gier
 Et des - lon - gier, et des - lon - gier
 Et des - lon - gier, et des - lon - gier, et des - lon - gier
 - don - ner Et des - lon - gier
 Et des - lon - gier, et des - lon - gier

25

- ger vo - tre fa - chē a - mou - reu - se, vo - tre fa - chē a - mou - rou -
 vo - tre fa - chē a - mou - reu - se,
 vo - tre fa - chē a - mou - reu
 vo - tre fa - chē a - mou - reu
 vo - tre fa - chē a - mou - reu - se, vo - tre fa - chē a - mou - reu -
 vo - tre fa - chē a - mou - reu - se, vo - tre fa - chē a - mou - reu -

- se Jay si grand doeul, je si grand doeul,

Jay si grand doeul, jay si grand doeul, et

- se Jay si grand doeul, jay si grand doeul, et pai - ne do - lo -

- se Jay si grand doeul, Jay si grand doeul, et pai - ne

- se Jay si grand doeul, jay si grand doeul,

- se Jay si grand doeul, et pai - ne

et pai - ne do - lo - reu - se

pai - ne do - lo - reu - se, et pai - ne et pai - ne do - lo -

- reu - - se, et pai - ne do - lo - reu - se et pai - ne do -

do - lo - reu - se, et pai - ne do - lo - reu -

et pai - ne do - lo - reu - se

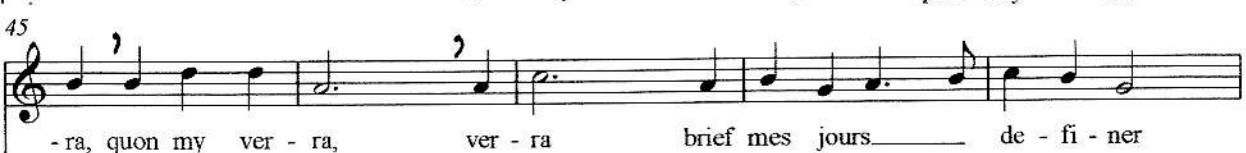
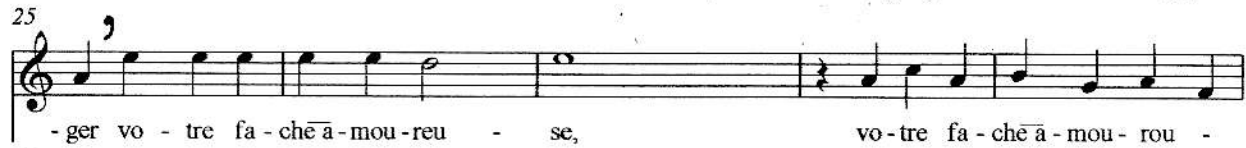
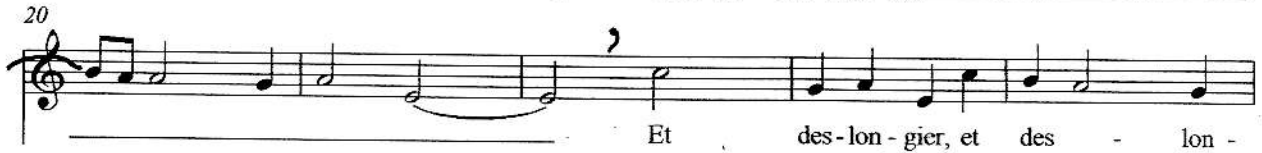
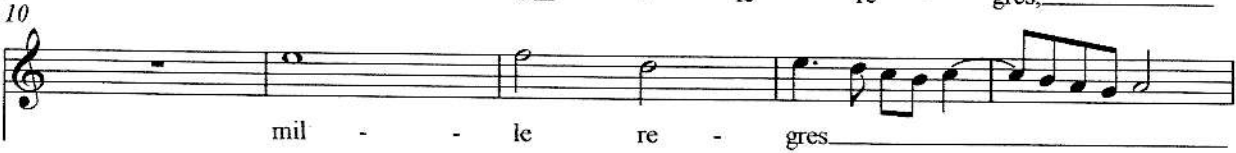
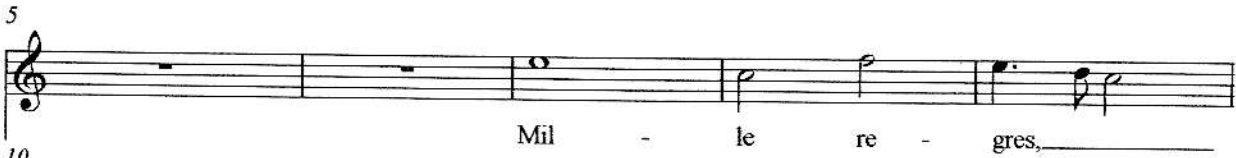
do - lo - reu - se, et pai - ne do - lo -

Quon my ver - ra, quon my ver -
 - reu - se quon my ver - ra, quon my
 - lo - reu - se Quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon
 - se quon my ver - ra, quon my ver - ra,
 Quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon
 - reu - - se, quon my ver - ra, quon my ver -

- ra, quon my ver - ra, ver - ra brief mes jours de - fi - ner
 - ver - - - ra brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours
 my ver - ra, quon my ver - - -
 - quon my ver - ra, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours
 my ver - ra brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de -
 - ra brief mes jours

Mille Regrets

N. Gombert
1495-1560



CRESCENDO

Alto

Mille Regrets

N. Gombert
1495-1560

5

10

15

20

25

30

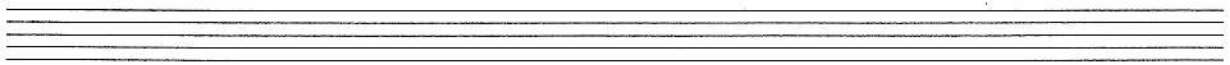
35

40

45

50

55



CRESCENDO

Mille Regrets

N. Gombert
1495-1560

Tenor 1:

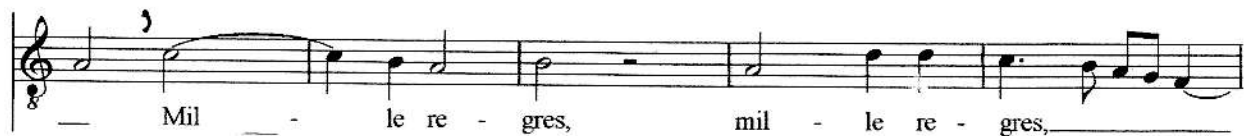
Mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re - gres de vous ha - ban - don - ner, de vous ha - ban - don - ner, Et des - lon - gier, et des - lon - gier vo - tre fa - che a - mou - reu - se Jay si grand doeul, jay si grand doeul, et pai - ne do - lo - reu - se, et pai - ne do - lo - reu - se et pai - ne do - lo - reu - se Quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon my ver - ra, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner.

CRESCENDO

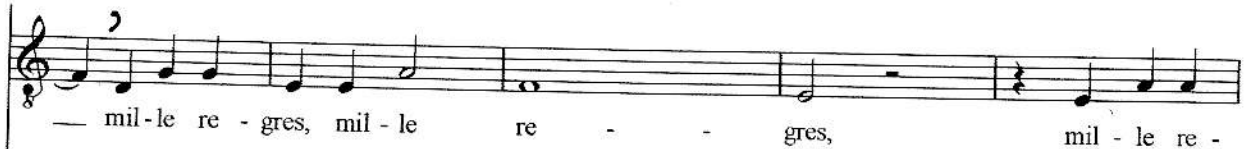
Mille Regrets

N. Gombert
1495-1560

Tenor 2:  Mil - - le re - gres,



Mil - - le re - gres, mil - le re - gres,



mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re -



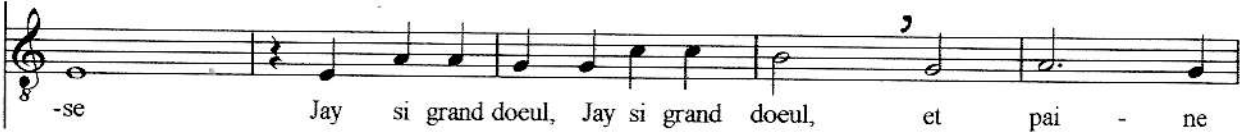
-gres de vous ha - ban - don - ner, ha - ban - don - ner



Et des - lon - gier, et des - lon - gier, et des - lon - gier.



vo - tre fa - chē a - mou - reu -



-se Jay si grand doeul, Jay si grand doeul, et pai - ne



do - lo - reu - se, et pai - ne do - lo - reu -




se quon my ver - ra, quon my ver - ra,



quon my ver - ra, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours



de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi -



-ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner.

CRESCENDO

Mille Regrets

N. Gombert
1495-1560

Bass 1:

Mil - le re - gres, mil - le re - gres, mil -

- le re - gres, mil - le re - gres

de vous ha - ban - don - ner, de vous ha - ban -

- don - ner Et des - lon - gier

vo - tre fa - cē a - mou - reu - se, vo - tre fa - chē a - mou - reu -

- se Jay si grand doeuil, jay si grand doeuil,

et pai - ne do - lo - reu - se

Quon my ver - ra, quon my ver - ra, quon

my ver - ra brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de -

- fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi -

- ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jour de - fi - ner.

CRESCENDO

Mille Regrets

N. Gombert
1495-1560

Bass 2:

Mil - - le re - gres.

mil - -

- le re - gres, mil - le re - gres, mil - le re -

gres de vous ha - ban - don - ner.

Et des - lon - ger, et des - lon - gier

vo - tre fa - ché a - mou - reu - se, vo - tre fa - ché a - mou - reu -

- se Jay si grand doeuil, et pai - ne

do - lo - reu - se, et pai - ne do - lo -

- reu - - se, quon my ver - ra, quon my ver -

- ra bref mes jours

de - fi - ner, brief mes jours de - fi - ner, brief mes jours de - fi -

- ner, brief mes jours de - fi - ner.

CRESCENDO